

# 成都市温江区燎原职业技术学校

## “星火燎原·青春如歌”2026届学生毕业典礼暨成人礼舞台搭建及舞美灯光服务项目

### 比选采购公告

为深入学习贯彻习近平文化思想，搭建师生文体艺术展示平台，丰富校园文化生活，推动校园文化繁荣发展，提升校园文化建设质量与效能，为学校事业高质量发展提供坚实思想支撑与强大精神动力，学校定于3月举办“星火燎原·青春如歌”2026届学生毕业典礼暨成人礼。

**一、项目名称：**“星火燎原·青春如歌”2026届学生毕业典礼暨成人礼舞台搭建及舞美灯光服务项目。

**二、招标控制价：**77110元（最高限价）。

**三、项目服务内容及技术要求**

（一）招标内容：

“星火燎原·青春如歌”2026届学生毕业典礼暨成人礼舞台搭建及舞美灯光服务项目，具体要求详见附件一。

（二）技术要求：

（1）合作方需提供项目安全方案和应急预案。

（2）严格按照技术和质量要求实行专人负责，以保证在设施设备的运输、进场、安装、调试、使用、拆除等过程中安全进行。

（3）活动舞台的形象设计总体要求应与学校文化环境氛围相协调。

(4) 人员配置要求：音控师需具有相关工作经历并持有中国演出行业颁发的舞美音响师资格证；灯光师需具有相关工作经历并持有中国演出行业颁发的舞美灯光师资格证；视频控制师需具有相关工作经历并持有中国演出行业颁发的舞美视频工程师资格证。

#### **四、本次招标采购投标人应当具备下列条件：**

(一) 具备《中华人民共和国政府采购法》第二十二条规定的条件：

- (1) 具有独立承担民事责任的能力；
- (2) 具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度；
- (3) 具有履行合同所必需的设备和专业技术能力；
- (4) 具有依法缴纳税收和社会保障资金的良好记录；
- (5) 参加本次采购活动前三年内，在经营活动中没有重大违法记录；
- (6) 法律、行政法规规定的其他条件；
- (7) 本项目不允许联合体参加。

(二) 根据采购项目提出的特殊条件：

无

(三) 其他条件：

(1) 投标人代表是法定代表人 / 单位负责人时，提供法定代表人 / 单位负责人证明书原件；

(2) 投标人代表不是法定代表人 / 单位负责人时提供针对本次的法定代表人 / 单位负责人授权书原件。

(四) 投标人须知具体见附件二。

## 五、评标细则及标准

(一) 评标委员会只对通过资格审查和符合性审查的投标文件，根据招标文件的要求采用相同的评标程序、评分办法及标准进行评价和比较。

(二) 评标委员会成员应依据招标文件规定的评分标准和办法独立打分。

(三) 本次评标采用综合评分法，评标委员会各成员独立对通过资格审查和符合性审查的投标人的投标文件进行评审和打分。

(四) 综合评分明细表

(1) 综合评分明细表的制定以科学合理、降低评委会自由裁量权为原则。

(2) 评分细则具体见附件三。

## 六、废标

(一) 本次采购活动中，出现下列情形之一的，予以废标：

(1) 符合专业条件的投标人或者对招标文件作实质响应的投标人不足三家的；

(2) 出现影响采购公正的违法、违规行为的；

(3) 投标人的报价均超过了采购预算，采购人不能支付的；

(4) 因重大变故，采购任务取消的；

(5) 评审小组依据法律法规可以认定为废标的其他情况。

(二) 废标后，采购人应在成都市温江区燎原职业技术学校官网公告，并公告废标的情形。

## 七、提交投标文件截止时间和开标时间：

提交投标文件截止时间：**2026年3月16日12:00**（北京时间）

**开标时间：2026年3月16日14:00**（北京时间）

1. 投标文件应在提交投标文件截止时间前送达开标地点；
2. 逾期送达或没有密封的投标文件恕不接收。

#### **八、提交投标文件递交地点和开标地点：**

1. 成都市温江区燎原职业技术学校 门卫室
2. 本次招标采购活动，投标文件的递交方式为面呈，采购人不接受非面呈的所有方式递交投标文件。

#### **九、联系方式**

采 购 人：成都市温江区燎原职业技术学校

地 址：成都市温江区和盛镇星艺大道 90 号

联 系 人：陈 爽

联系电话：18109050857

#### **十、其他说明**

投标人需对所提交投标文件的真实性、合法性负责，若存在虚假投标等违规行为，一经查实，取消投标或中标资格，并追究相关责任。

成都市温江区燎原职业技术学校

2026年3月13日



## 附件一

“星火燎原·青春如歌”2026届学生毕业典礼暨成人礼舞台搭建及舞美灯光服务项目服务设计需求					
序号	名称	技术、质量参数	数量	单位	备注
1	雷亚网架	1. 立柱应采用钢管、连接盘采用 $\geq 8\text{mm}$ 的钢板。 2. 背面需用网架布遮挡。 3. 网架尺寸：主网架 $7\text{m} \times 10\text{m} \times 4\text{m} \pm 0.05\text{m}$ 侧网架： $7\text{m} \times 6\text{m} \times 2\text{m} \times 2$ 栋 $\pm 0.05\text{m}$ 副网架： $7\text{m} \times 6\text{m} \times 2\text{m} \times 2$ 栋 $\pm 0.05\text{m}$ 面光网架： $16\text{m} \times 7\text{m} \times 4\text{m} \pm 0.05\text{m}$ 。	106 4	立方	
2	雷亚舞台	1. 铝合金舞台 2. 材质：采用 6061—T6 铝材图管及铝型材组合 3. 尺寸：8 米 $\times$ 16 米；台面板采用多层板，厚度 18mm $\pm 0.5\text{mm}$ 立柱壁厚 6mm $\pm 0.1\text{mm}$ 。	128	平方	
3	舞台地毯	1. 灰色拉绒加厚地毯。 2. 底背材质：无纺布底。 3. 厚度：5mm $\pm 0.1\text{mm}$ 。 4. 尺寸：18m $\times$ 10m。	180	平方	
4	合唱台阶	1. 采用 6061—20X20 方形矩管铝材组合。 2. 台面板采用 18mm $\pm 0.5\text{mm}$ 多层板。 3. 立柱壁厚 2mm $\pm 0.05\text{mm}$ 。 4. 长度：10m $\pm 0.05\text{m}$ ，二个台阶。	1	套	
5	LED 染色灯	1. 光源：超亮度 LED，24 / 36pcs $\times$ 1W / 3W LEDs，（红：8 / 12，绿：8 / 12，蓝：8 / 12），6 万—10 万小时寿命。 2. 发散角：24 度—26 度。 3. 颜色：1670 万色，程序通过灯体底座 LED 控。 4. 调光 / 频闪：电子调光从 0%~100%（不变色）高速。 5. 白光或变色频闪，频率 1—1。 6. 最低环境温度：40 摄氏度。 7. 最大灯体温度：60 摄氏度。 8. 控制：USITT DMX—512 协议 4 通道。 9. 控制模式：DMX，自动触发。 10. 运转模式：主从机同步，单机自走，声控。 11. 数据输入 / 输出：3 针卡侬座 12. 输入电压：100~120V 或 220~240V，AC，50~60Hz。 13. 最大功率： $\geq 180\text{W}$ 。	110	盏	
6	面光切	1. 输入电压 / 频率：AC100V—240V，50 / 60Hz。	20	台	

	割灯	<p>2. 额定功率：950W—1000w</p> <p>3. 光源：使用高亮度大功率 700W 白光 LED 1 个。</p> <p>4. 光源色温：8000K / 6500K，寿命：20, 000 小时。</p> <p>5. CRI：GL6<math>\geq</math>74 / GL6H<math>\geq</math>90。</p> <p>6. 光斑均匀度：90%。</p> <p>7. 光束角度：7°—42°，可变焦透镜，线性放大、缩小功能。</p> <p>8. 控制通道：2 种通道模式：34 / 42 个国际标准 DMX512 通道。</p> <p>9. 运行模式：声控，自走，主从，DMX512。</p> <p>10 颜色：CMY 无极混色。</p> <p>CTO 色温线性调节，均匀顺滑的 CMY+CTO 混色系统（GL6：2700K~8000K；GL6H：2700K~6500K）。</p> <p>11. 颜色盘：6 个固定式色片+白光，半色效果，色片可任意定位，带双向旋转的彩虹效果图案。</p> <p>12. 2 个图案盘：固定图案盘：8 个固定图案片+白圆，带图案抖动功能。</p> <p>13. 旋转图案盘：6 个插拔式的旋转图案片+白圆，带图案抖动和图案任意定位功能。</p> <p>14. 棱镜：2 个棱镜，一个 3 棱镜一个排镜，棱镜可以双向旋转，选择速度可调。</p> <p>15. 调焦：DMX 线性高清调焦，2 米至无限远的清晰度调节。</p> <p>16. 雾化：内置雾化镜可生成柔化效果调节，0%~100%线性雾化。</p> <p>17. 频闪：1~25 次 / 秒超高速频闪效果，可选择随机频闪及脉冲频闪。</p> <p>18. 调光：0%~100%线性调光。</p> <p>19. 光圈：5%~100%顺滑调整。</p> <p>20. 水平 / 垂直：水平 540°，垂直 270°，16Bit 精度扫描，自动回位纠正功能。</p> <p>21. 功率因素：PF<math>\geq</math>0.98。</p>			
7	辅助面光灯	<p>1. 电压：AC90V—240V。</p> <p>2. 功率：<math>\geq</math>200W。</p> <p>3. 光源：4 颗 * 50W 双色温。</p> <p>4. 光源寿命：<math>\geq</math>50000 小时。</p> <p>5. 色温：3200K~5600K。</p> <p>6. 显色指数：CRI<math>\geq</math>96。</p> <p>7. 调光：16Bit 线性调光。</p> <p>8. 通道模式：DMX 通道（8 个国际标准 DMX512）。</p> <p>9. 控制模式：国际标准 DMX512 信号、声控、自走、主从。</p> <p>10. 光束角度：24°—26°。</p> <p>11. 高速频闪：独立电子频闪，1~25Hz。</p> <p>12. 线性调光：0%~100%线性调光。</p> <p>13. 噪声：半功率工作下零噪音，全功率工作下<math>\leq</math>55dB。</p>	16	台	保证舞台上参演人员打光正常

		<p>14. 产品外观：私模压铸铝外壳（外观**）。</p> <p>15. 防护等级：IP22。</p> <p>16. 工作环境：0—40℃。</p> <p>17. 产品重量：5kg±0.05kg。</p>			
8	电脑摇头光束灯	<p>1. 通道数量：两种可选模式，16 / 24 标准 DMX 通道。</p> <p>2. 光源类型：Osram Sirius HRI 330W。</p> <p>3. 光源色温：7800K。</p> <p>4. 遥控开 / 关泡：可用控台远程控制开 / 关泡。</p> <p>5. 镇流器：电子镇流器。</p> <p>6. 输入电压、频率：100~240V 50 / 60Hz。</p> <p>7. 额定功率：400W。</p> <p>8. 颜色盘：13 种颜色 + 白光，可变速双向彩虹效果，颜色定位。</p> <p>9. 固定盘：14 个固定图案 + 白光。</p> <p>10. 旋转图案盘：9 个旋转图案 + 白光。</p> <p>11. 图案尺寸：图案片外径：15.8MM，内径：12.5MM。</p> <p>12. 棱镜：棱镜 1：8 棱镜带正反向旋转功能，棱镜 2：6 棱条形镜带正反向旋转功能。</p> <p>13. 雾化：线性调节，脉冲雾化，调光：0%~100% 线性调光。</p> <p>14. 调焦：线性调节。</p> <p>15. 光束角度：2.7° — 11° 。</p> <p>16. 图案角度：5.3° — 23° 。</p> <p>17. 频闪：0.5~14 次 / 秒。</p> <p>18. 显示方式：2.8 寸彩色触摸屏，带自动翻转功能；自充式缓冲电池，无电状态下编辑菜单。</p> <p>19. 控制方式：WDMX 无线系统（可选配）。</p> <p>20. X / Y 扫描：采用三相超静音扫描系统。</p> <p>21. 水平 540 度，垂直 270。</p> <p>22. 最大速度：水平 1.75 秒（360 度），垂直 1.3 秒（270 度）。</p>	60	台	须拥有 32 棱角，自动调焦功能具备雾化效果，多种图案变化，颜色至少 10 种；要求 330W 功率以上。
9	追光灯	<p>1. 灯泡：4000 氙泡</p> <p>2. 功率：≥4500W</p> <p>3. 控制：人工手动</p>	2	台	
10	48 路调音台	<p>1. 声道：48 立体声（40 个声道，8 个辅助）。</p> <p>2. 输入—麦克风前置放大器：8 x 卡侬—1 / 4 组合（小 / 线）。</p> <p>3. 幻影力量：是的。</p> <p>4. 主要输出：8 x 卡侬</p> <p>数字输入：1 个卡侬（AES / EBU）、3 个以太网（AES50 SuperMAC）、1 个卡侬（StageCONNECT）</p> <p>数字输出：1 个卡侬（AES / EBU）、3 个以太网（AES50 SuperMAC）、1 个卡侬（StageCONNECT）</p> <p>发送 / 返回 I / O：8 x 1 / 4 “TRS（辅助输入），8 x 1 / 4” TRS（辅助输出）</p> <p>总线 / 组：8 x 立体声矩阵、4 x 立体声电源、16 x</p>	1	台	

		<p>辅助立体声总线。</p> <p>5. 插入：每总线双插入，FX 插入槽。</p> <p>6. MIDI I I / O：输入 / 输出。</p> <p>7. 数据输入 / 输出：2 个以太网（控制 / 音频网络）。</p> <p>8. 远程：1 x 1 / 4（GPIO 1—2），1 x 1 / 4（GPIO 3—4）。</p> <p>9. USB：1 x B 型，1 x A 型。</p> <p>10. 计算机连接：USB 2.0，24 位 / 48kHz（48 x 48）。</p> <p>11. I / O 扩展插槽：1 个扩展端口（24 位 / 48kHz）。</p> <p>12. 耳机：2 x 1 / 4 “</p> <p>13. 推子：24 x 100 毫米电动。</p> <p>14. A / D 分辨率：高达 24 位 / 192kHz。</p> <p>15. EQ 波段：6 波段参数 EQ（信道）、8 波段参数 EQ（总线）、附加 EQ 和配置。</p> <p>16. 效果：8 个高级 FX 立体声处理器、8 个标准 FX 立体声处理器、5 个可变插件插槽。</p> <p>17. 信号处理：全动态处理。</p> <p>18. DAW 控制：是（许迈琪）。</p> <p>19. 屏幕：10 “电容式触摸屏，可调旋转。</p> <p>20. 存储：2 个 SD 卡插槽（双 32 磁道）。</p> <p>21. 电源：标准 IEC 交流电缆。</p> <p>22. 高度：≥200mm。</p> <p>23. 深度：≥574mm。</p> <p>24. 宽度：≥871mm。</p> <p>25. 重量：≥23kg。</p>			
11	LA110 (WP)	<p>扬声器单元：LF 1X10 “低音 HF 1×3” 压缩高音；</p> <p>频响范围：60Hz—18KHz（±3）；</p> <p>灵敏度：HF 112dB，LF：103dB；</p> <p>额定功率：HF / LF：80W / 350W；</p> <p>额定阻抗 HF / LF：16 / 16 Ω；</p> <p>指向性（HXV）：90°（H）0°—10°（V）；</p> <p>最大声压级：HF：131 / 137dB，LF：128 / 134dB</p> <p>连接器：2×4 针 WEIPU4 插座；</p> <p>连接方式：（LF）1—2+，（HF）3—4+</p> <p>尺寸：308×580×390（mm）；净重：25kg；</p>	12	只	
12	LA110S (WP)	<p>箱体设计：倒相与前置号筒结合；</p> <p>扬声器单元：2×15”（75mm）音圈低音单元；</p> <p>频响范围 30—320Hz；灵敏度 100dB；</p> <p>额定功率 1000W；额定阻抗 8 Ω；</p> <p>最大声压级 130dB（连续）136（峰值）；</p> <p>连接方式：1—2+ WP4 音箱座；</p> <p>尺寸：680×580×796（mm）；净重：60kg；</p> <p>连接角度：5、0、—5、—10° 可调。</p>	8	只	
13	TCD—4 (WP)	<p>电源分配</p> <p>16A 公 / 母电源接头，3 个 AC 欧式插座</p> <p>音箱连接器</p>	2	台	

		<p>1 个 NL8P neutrik speakon 插座  1 个 WP-7 防水插座  4 个 NL4P neutrik speakon 插座或 WP-4 防水插座  信号分配  4 个 XLR 出入公 / 母连接座  适用音箱: 4 只 LA110+4 只 LA110S、8 只 LA115、M 系列、S118H、S218H</p>			
14	MA1300Q	<p>立体声输出功率: 4×1300W 8Ω, 4×2200W 4Ω, 4×2400W 2Ω; 桥接: 2×4400W 8Ω, 2×4800W 4Ω;  频率响应: 20Hz—25kHz±0.5dB; THD+N (Rated power, 4Ω / KHZ) %: 0.10%; 倍噪比: 110dB; 可选放大倍数: 23, 26, 29, 32, 35, 38, 41, 44dB;  输入连接: 3-pin XLR, 平衡式; 输入阻抗: 20KΩ 平衡式 / 10KΩ 平衡式; 输出连接: Speakon Connectors (Neutrik); 尺寸: 483×377×88mm; 重量: 13Kg。</p>	2	台	
15	M44T	<p>最大声压级: +20dBu  模拟音频  频响: + / -0.5dB (20 至 20kHz)  信噪比: 110dB typical (unweighted)  共模抑制比: 40dB (20 至 10kHz)  串扰: &lt;-100dB  失真: 0.001% (1kHz@0dBu)  数字音频  DSP: 32 位 (可扩充至 40 位) 浮点运算单元  采样率: 96kHz  ADC / DAC: 24 位高解析度芯片  传输延时: 2ms  总体规格  电源: 90—265VAC (50 / 60Hz)  尺寸: 19" × 1.75" × 9" (483×44×229mm)  重量: 10Ibs / 4.6kg  信号输出类型  模拟 / 数字  音频调节参数  总增益: -12 至 12dB, 0.1dB / 级  通道增益: -18 至 0dB, 0.1dB / 级  相位: 0 度或 180 度  延时: 每输入 / 输出最大 850ms  EQ: 每输入 / 输出, 5 个 EQ  EQ 类型: 参量、高通、低通、雪夫型、全通、带通、陷波器  EQ 增益: -15 至 +15dB, 0.5dB / 级  EQ 带宽: 0.009 至 4.8octaves (Q=0.3 至 20)</p>	2	台	
16	SHURE 舒尔手持话筒	<p>外壳: SLXD4, 镀锌钢; SLX2 / SM58, 铝铸件  射频载波频率范围: 470—937.5 MHz (视地区而定)  工作范围: 100 m (实际范围取决于射频信号的吸收、</p>	16	支	

		反射和干扰) 射频调谐步进: 25 kHz (视地区而定) 镜频抑制: >70 dB 典型值 射频灵敏度: -97dBm 延迟: 3.2ms 音频频率响应: 20 Hz-20 kHz (+1、-2dB) 音频动态范围: 120 dB @1% THD A 权重, 典型值 总谐波失真: <0.02% 话筒增益偏移范围: 0 至 21 dB (3dB 步进) 工作 / 储存 温度范围: -18℃ 至 +50℃ / -29℃ 至 74℃			
17	主屏幕 (10 米 * 4.5 米)	1. LED 显示屏需 P3 以上, 若户外需带防水功能。 2. 物理像素点间距: 3.91mm。 3. 箱体分辨率: 128*128pixels。 4. 像素点组成: 1R1G1B 3-in-1 SMD。 5. 物理像素点密度: 65536pixels / m'。 6. 亮度: 1000acd / m'。 7. 视角 (垂直 / 水平): 120° / 120°。 8. 视距: ≥3m。 9. 灰度: 单色 16384 级。 10. 显示颜色数: 10.7 亿色。 11. 控制方式: 与计算机监视器 (OWI) 同步。 12. 屏幕刷新率: ≥1000Hz。 13. 换帧频率: ≥60Hz。 14. 控制的传输距离: 国标网线传输距离为 100M 光纤传输距离 ≥100M。	45	平方	
18	副屏 (4 米 * 3 米 * 2 个)	1. LED 显示屏需 P3 以上, 若户外需带防水功能。 2. 物理像素点间距: 3.91mm。 3. 箱体分辨率: 128*128pixels。 4. 像素点组成: 1R1G1B 3-in-1 SMD。 5. 物理像素点密度: 65536pixels / m'。 6. 亮度: 1000acd / m'。 7. 视角 (垂直 / 水平): 120* / 120*。 8. 视距: ≥3m。 9. 灰度: 单色 16384 级。 10. 显示颜色数: 10.7 亿色。 11. 控制方式: 与计算机监视器 (OWI) 同步。 12. 屏幕刷新率: ≥1000Hz。 13. 换帧频率: ≥60Hz。 14. 控制的传输距离: 国标网线传输距离为 100M 光纤传输距离 ≥100M。	24	平方	
19	造型屏	1. LED 显示屏需 P3 以上, 若户外需带防水功能。 2. 物理像素点间距: 3.91mm。 3. 箱体分辨率: 128*128pixels。 4. 像素点组成: 1R1G1B 3-in-1 SMD。 5. 物理像素点密度: 65536pixels / m'。	30	平方	

		6. 亮度：1000acd / m'。 7. 视角（垂直 / 水平）：120° / 120°。 8. 视距：≥3m。 9. 灰度：单色 16384 级。 10. 显示颜色数：10.7 亿色。 11. 控制方式：与计算机监视器（OWI）同步。 12. 屏幕刷新率：≥1000Hz。 13. 换帧频率：≥60Hz。 14. 控制的传输距离：国标网线传输距离为 100M 光纤传输距离≥100M。			
20	台口屏	1. LED 显示屏需 P3 以上，若户外需带防水功能。 2. 物理像素点间距：3.91mm。 3. 箱体分辨率：128*128pixels。 4. 像素点组成：1R1G1B 3-in-1 SMD。 5. 物理像素点密度：65536pixels / m'。 6. 亮度：1000acd / m'。 7. 视角（垂直 / 水平）：120° / 120°。 8. 视距：≥3m。 9. 灰度：单色 16384 级。 10. 显示颜色数：10.7 亿色。 11. 控制方式：与计算机监视器（OWI）同步。 12. 屏幕刷新率：≥1000Hz。 13. 换帧频率：≥60Hz。 14. 控制的传输距离：国标网线传输距离为 100M 光纤传输距离≥100M。	10	平方	
21	薄雾机	1. 电热管：≥3000W。 2. 可定时电量控制。 3. 有超强的喷烟量，可接收 DMX 数码信号。 4. 4 通道控制：分别控制开关、烟量、间隔时间、持续时间，配线控器。	2	台	
22	烟雾机	1. 输入电压：AC 100~240V，50~60Hz。 2. 额定功率：1400~1600W。 3. 预热时间：≥10 分钟。 4. 烟油容量：≥3L。 5. 喷雾距离：10~15m。 6. 烟雾覆盖：20000cu. ft / min。 7. 控制方式：线控 / 遥控 / DMX512 控制。 8. 产品尺寸：520±5mm×210±5mm×230±5mm。 9. 净重：6.5kg±0.05kg。 10. 毛重：7.5kg±0.05kg。	2	台	
23	泡泡机	1. 选用红外线遥控系统控制，内路双风扇，转速快，吹出泡泡多。 2. 转速：2200 转 / 55 转，吹泡高度 10 米。	2	台	
24	摄影机	1. 产品类型：高清摄影机。 2. 产品定位：专业摄影机。 3. 传感器类型：采用 3CMOS 传感器，传感器尺寸为 1	1	台	

		<p>/2英寸。</p> <p>4. 光学变焦：具备17倍光学变焦。</p> <p>5. 拍摄性能：支持4K+HD和HD代理拍摄，采用面部检测自动对焦。</p> <p>6. 存储性能：配备双SD卡槽，可以同时使用两张SD卡进行数据存储。</p> <p>7. 其他特性：具有内置扬声器，支持USB 3.0 / 2.0接口，HDMI输出，以及电子防抖功能。</p>			
25	摄像机	<p>1. 产品类型：高清摄像机。</p> <p>2. 产品定位：专业摄像机。</p> <p>3. 传感器类型：Exmor 3CMOS。</p> <p>4. 传感器尺寸：（1/2.8）英寸。</p> <p>5. 光学变焦：20倍。</p> <p>6. 摄像性能：AVCHD2.0（1920×1080，50p）和DV格式。</p> <p>7. 录制格式：DV格式MP4。</p> <p>8. 其它功能：升降格快慢动作的录制，最高可达50帧2倍慢速。</p>	2	台	
26	摄像及摇臂	<p>1. 产品材质：高强度铝合金。</p> <p>2. 摇臂长度：≥10米。</p> <p>3. 摇臂承重：≥30KG。</p> <p>4. 臂体规格：前臂≥9.8m，后臂≥2.2m；过渡段≥0.6m。</p> <p>5. 臂身结构：分段组合，1米/节。</p> <p>6. 摇臂组配：长度6~12米可任意组配，适合不同场景使用。</p> <p>7. 臂身外观：标准三角形臂体，臂身烤漆制造，带防风孔，抗风力强，国际标准三角形设计，稳定性强。</p> <p>8. 脚架设计：三脚架式，配合脚滚轮车。要牢固稳定，移动性好。</p> <p>9. 摇臂配重：≥260kg。</p>	1	台	
27	后期制作	整场节目精彩花絮剪辑	1	次	
28	现场转播	现场实时视频画面转播 要求清晰不中断	1	场	
29	现场图片转播	现场实时图片直播 要求平台稳定 实时人工修图上传	1	场	
30	音控师	<p>1. 音响设备搭建和调试：音控人员需要根据现场规划和需求，组织搭建音响设备，并进行调试和测试，确保音效的优质和稳定。</p> <p>2. 现场音效管理：音控人员需要在演出或活动现场对音效进行实时监控和控制，调整音量、音质等参数，使之符合演出要求和听众的感受。</p> <p>3. 问题排查和解决：在演出过程中，音控人员需要随时注意音响设备的运行状态，及时发现并解决可能出现的故障或问题，确保音效不受影响。</p>	2	人	

		4. 与其他部门协作：音控人员需要与演出制作团队、灯光师、摄影师等其他相关部门保持良好的沟通和协作，确保整个演出或活动的顺利进行。			
31	灯光师	1. 安装现场灯光设备；（按照灯位图位置摆放，所有灯光必须拧紧灯钩使其不能移动，电脑灯及LED扒灯必须加装保险）。 2. 检查所有灯光设备的电源线和信号线的连接以保证所有设备运行正常；（按照提前计算的合理布线，尽量与音响线保持1米以上距离或交叉走线以防干扰）。 3. 灯位的调节：（一个人看灯位，一个人调节，将灯光调整到舞台演出区域）为现场演出编辑灯光程序，并现场控制灯光，保证灯光效果：（根据音乐内容和演员要求编程）。 4. 与舞台监督、演出管理人员和舞蹈编排人员及时沟通，根据演出需要，编排出适合舞台的灯光效果，增强演出的感召力。	2	人	
32	视频控制师	1. 专业视频控制师。 2. 参与项目的前期准备、进场前的各项准备、钢结构、屏体安装、屏体调试以及屏体验收工作，全程参与项目的实施落地，对项目完工效率和项目完工质量负责。 3. 负责LED显示屏的安装和调试工作，确保显示屏的正常运行和高质量显示效果。这包括根据客户需求进行现场技术支持，项目需求制定安装计划，以及进行现场的调试工作。 4. 参与项目的管理和执行，与项目人员及客户进行同步交流沟通，跟踪项目进度，提供技术支持和解决方案；确保活动顺利结束。	2	人	
33	执行	1. 对现场突发状况启动紧急预案并解决问题。 2. 完成活动的前期跟进、中期执行与后期制作等工作。 3. 活动搭建的现场工作安排和与客户沟通协调。这包括活动进行中的灯光、音响、主持、摄影及各部门的协调沟通。	6	人	
34	毕业徽章	根据学校历史文化设计制作毕业徽章 要求铁质 直径5cm	1200	份	
注：提前2天进场，活动前1天彩排走流程。					

## 附件二

序号	条款名称	说明和要求
1	采购人	成都市温江区燎原职业技术学校
2	采购项目名称	“星火燎原·青春如歌”2026届学生毕业典礼暨成人礼舞台搭建及舞美灯光服务项目
3	采购方式	校内公开招标
4	评分方法	综合评分法
5	服务期限	合同签订之日起至履约结束
6	联合体投标(实质性要求)	不接收
7	分包履约(实质性要求)	不允许
8	构成招标文件的其他文件	招标文件的澄清、修改及有关补充通知为招标文件的有效组成部分
9	递交投标文件截止时间	
10	递交投标文件地点	
11	备选方案和报价(实质性要求)	不接受备选方案和多个报价。
12	签字盖章(实质性要求)	投标人必须按照招标文件的规定和要求签字、盖章(法定代表人的签字可用具有法定效力的签字章)。
13	投标文件份数(实质性要求)	正本1份;副本1份;用于唱标的“报价一览表”1份;电子文档1份。
15	投标文件的装订(实质性要求)	投标文件应当分别制作装订成册,并分别在右上角标明“正本”和“副本”字样。投标文件、报价一览表和电子文档各装在一个包。
16	投标文件封面的标注	投标文件正本和副本的封面上均应标明:项目名称、包号(如分包)、资格性投标文件和服务性投标文件、投标人名称、年月日;
17	投标文件外层密封袋的标注	项目名称、资格性投标文件或服务性投标文件或报价一览表、投标人名称、年月日。
18	招标有效期(实质性要求)	投标文件递交截止时间届满后50日历天。

### 附件三

序号	评分因素及权重	分值	评分标准	说明
1	报价 40%	40分	以最低的投标报价为招标基准价， 投标报价得分=(投标基准价/投标报价)×40。	投标人的投标报价低于所有有效投标报价算术平均值的85%，专家可认定其为低于成本投标或未按照报价表规定报价的，作无效报价处理。
2	业绩 10%	10分	2022年至今投标供应商有类似业绩的一次得2分，最多得10分。	提供中标通知书或合同复印件并加盖单位鲜章。
3	服务方案 25%	安全保障方案 10分	1、按照本项目要求，项目安全方案设计符合组织方安全管理方面的规定没有明显的安全隐患（5分） 2、项目安全方案在消防、用电安全、防倾塌、防掉落、防踩踏方面有相应的安排（5分） 注：方案完整、内容齐全、流程各环节清晰合理、可行性强，完全满足实际需求，得10分；每有一项缺失或不完善处扣2.5分，扣完10分为止。未提供的不得分。（不完善是指：内容不合理、可行性不足、无法实现预期或不符合现行法律法规要求等。）	提供承诺函，未提供不得分。
		功能设计方案 15分	1、项目功能设计全部响应了本项目技术服务需求的得（5分） 2、项目功能设计科学、合理的满足本项目搭建需求的得（5分） 3、项目功能设计特色亮点的内容（5分） 注：方案完整、内容齐全、流程各环节清晰合理、可行性强，完全满足实际需求，得15分；每有一项缺失或不完善处扣2.5分，扣完15分为止。未提供的不得分。（不	

序号	评分因素及权重	分值	评分标准	说明
			完善是指：内容不合理、可行性不足、无法实现预期或不符合现行法律法规要求等。）	
4	项目人员资历 17%	17分	<p>1. 音控师具备五年以上相同工作经历,同时具有中国演出行业颁发的舞美音响师资格证; (每提供1人得2分,最多4分)</p> <p>2. 灯控师具备五年以上相同工作经历,同时具有中国演出行业颁发的舞美灯光师资格证; (每提供1人得2分,最多4分)</p> <p>3. 视频控制师具备五年以上相同工作经历,同时具有中国演出行业颁发的舞美视频工程师资格证; (每提供1人得2分,最多4分)</p> <p>4. 导演具备5年以上相同工作经历,同时具有中国演出行业颁发的舞美总监资格证; (5分)</p> <p>注:以上项目人员从业年限与相关资格证书需同时具备,若只提供两者中的其中一项,则视为不满足条件,不得分。</p>	
5	毕业徽章设计 5%	5分	根据学校校园历史文化,设计毕业徽章,并提供设计图;优秀得5分,普通得2分,一般得1分,不提供不得分。	
6	投标文件的规范性 3%	3分	投标文件制作规范,没有细微偏差情形的得3分;有一项细微偏差扣0.2分,扣完为止。	